



OPERATEUR PAO

OBJECTIF : à l'issue de la formation les stagiaires seront capables d'exécuter sur ordinateur le document à imprimer, prêt au "flashage", et à Réaliser la mise en page sur Quark XPress, le traitement de l'image sur Adobe Photoshop et le traitement du dessin vectoriel sur Adobe Illustrator.

CONTENU DE LA FORMATION :

MODULE 1 - INITIATION À L'INFORMATIQUE

Objectif : Assimiler les techniques de base de fonctionnement d'un ordinateur. La logique informatique, gestion du système d'exploitation, du disque dur, sauvegarde, les différents supports, la saisie des données.

MODULE 2 - MISE EN PAGE QUARKXPRESS

Objectif : Rendre opérationnels les stagiaires sur les principales fonctionnalités du logiciel. Chaque séance comporte une intervention théorique avec démonstration et des exercices d'application.

Outils et fonctions de base, nouveau document, bloc contenant/contenu, palettes outils et spécifications : image, texte, trait. Formats de paragraphe, modification texte. Modification Bloc, image, trait, courbe de Bézier. Chemin de texte, vectorisation de texte, traits de coupe, ordre des plans. Habillage de bloc-texte, échelle horizontale/verticale, césure et justification, bord perdu, dupliquer/déplacer. Création de couleur, habillage bloc (image), tabulations, préparation des documents au flashage. Noir au blanc, tableau : grouper/dégrouper, fonction particulière. Création de page, chemin de fer. La lettrine, ligne veuve, orpheline, chaînage, détourage. Le plan de montage.

MODULE 3 - PERFECTIONNEMENT QUARKXPRESS

Objectif : Paramétrer son logiciel en fonction des types de travaux à réaliser.

Feuilles de style, espacer, aligner, parangonnage, libérer, contraindre. Filet de style, scanner - polices. Plan de montage : foliotage, imposition, format d'image, utilitaires. Réalisation d'un projet. Roughs, maquette et exécution. Analyse des travaux réalisés, corrections.

MODULE 4 - BASES ADOBE PHOTOSHOP

Objectif : Introduction aux principales fonctionnalités du logiciel de traitement de l'image.

Outils et fonctions de base, philosophie de Adobe Photoshop, initiation à l'image numérique. Outil de détourage, rectangle, ellipse, lasso, baguette magique. La plume, la palette des tracés, les outils de création, les masques de sélection. Bichromie, mode de couleur, bases de retouche photo, résolution, format d'image. Révisions, exercices.

MODULE 5 - PERFECTIONNEMENT ADOBE PHOTOSHOP

Objectif : Approfondir les fonctions du logiciel de traitement de l'image.

Les différents calques : les calques, les calques de texte, le masque de fusion, les calques de réglage, les effets de calque, les calques de forme. Les filtres, les effets spéciaux, Adobe Photoshop et scan, les modes, les motifs. Flashage, importation, exportation. Réalisation d'un projet, analyse.

MODULE 6 - BASES ADOBE ILLUSTRATOR

Objectif : Rendre opérationnel sur les principales fonctionnalités du logiciel de dessin vectoriel.

Présentation du logiciel, outils et fonctions de base, philosophie. Les outils de sélection, les plans, les outils de création, affichage. Outils de création : La plume, forme spéciale. Habillage, typographie, chaînage, importation. La couleur : dégradé, motifs différents, quadrie, aplats, flashage, format. Révisions, exercices.

MODULE 7 - PERFECTIONNEMENT ADOBE ILLUSTRATOR

Objectif : Utiliser en profondeur les fonctions du logiciel de dessin vectoriel.

Les filets pathfinder, les masques simples/complexes, les tracés transparents. le packaging, le volume, pixellisation, dégradé de formes, les calques, les aspects, les graphiques, les tableaux. Approfondissement du flashage. Relation entre QuarkXPress et Adobe Illustrator. Réalisation d'un projet, analyse.

MODULE 8 - LE PDF, INDESIGN

Création de PDF (pour le flashage, pour internet) avec les principaux logiciels, interactivité et modification de PDF avec Acrobat.

Découverte de Indesign comparaison avec QuarkXPress.

MODULE 9 - TRAVAIL AVEC LES 3 LOGICIELS, FINALISATION.

Finalisation des roughs d'affiches et de maquettes réalisés au cours du module 2.



